

2021학년도 편성

전공교과목 프로파일

글로벌인문대학 국어국문학과



지역과 함께 100년, 학생과 함께 미래로!

교과목명	국문학개론	교과목번호	25375	이수구분	전공 필수			
과목학점	3	편성 학년/학기	1/1	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	이상원, 엄태식			
교과목 개요 및 특징	한국문학에 처음 입문하는 학생들을 대상으로 한국문학의 전체적 윤곽을 소개하고 안내하는 과목이다.							
교과목표	한국문학을 전반적으로 이해하여 향후 각론 학습을 위한 기본적 토대를 마련하는 것을 목표로 한다.							
교육내용 (강좌설명)	한국문학을 몇 개의 큰 갈래(장르류)로 나누고 각각의 큰 갈래에 속한 작은 갈래(장르종)를 순차적으로 학습하는 방식을 취한다. 한국문학에 관한 전반적 이해를 제공함으로써 향후 전공 학습을 위한 기본적 토대를 마련한다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
			●	▲			▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기								
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기								
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	정보분석활용	장르 개념 이해 및 작품 분석 능력 향상					
	부역량1	의사소통	수업에서 배운 내용을 이해하고 정확하게 표현·전달함					
	부역량2	종합적 판단	장르류와 장르종에 대한 종합적 이해					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	정보분석활용		강의		논술형 시험		교육내용평가1	
	의사소통		토의·토론		평가자 질문		진단평가	
	종합적 판단		강의		서술형 시험		교육내용평가2	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.								
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.								
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.								
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	없음							

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	문학의기초	교과목번호	41734	이수구분	전공 필수			
과목학점	3	편성 학년/학기	1/1	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	오문석, 차승기			
교과목 개요 및 특징	문학의 기본 개념 및 각 장르의 근본 특성을 이해함으로써, 보다 심층적이고 종합적인 문학 탐구를 위한 기초 소양을 형성한다.							
교과목표	문학 장르의 본질과 특징을 이해하고 작품에 대한 토론을 통해 분석 능력을 기른다.							
교육내용 (강좌설명)	1. 문학 전공자가 갖춰야 할 필수적 지식을 형성한다. 2. 문학 장르의 본질과 구성 요소 등을 이론적으로 이해한다. 3. 기초 개념을 문학 작품 분석에 적용하고 토론할 수 있는 능력을 배양한다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
			●		▲		▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 "●"로 표기								
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 "▲"로 표기								
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	정보분석활용	문학의 기초 개념을 숙지하고 텍스트 분석에 응용					
	부역량1	비판적 사고	문학 텍스트에 대한 비판적 독해 능력 형성					
부역량2	협업능력	토론을 통해 공동 문제해결 능력 신장						
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	정보분석활용		강의		서술형 시험		출석평가	
	비판적 사고		토의·토론		보고서		과제평가	
	협업능력		토의·토론		구두 발표		과제평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.								
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.								
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.								
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	없음							

교과목명	한국어정서법이해	교과목번호	43255	이수구분	전공 필수				
과목학점	3-3-0	편성 학년/학기	1/1	이론/실습	이론				
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강희숙				
교과목 개요 및 특징	국어 어문규범을 위주로 강의하며 언어생활 속의 맞춤법 사용실태 조사 및 보고서를 작성하여 이를 토론한다.								
교과목표	한글맞춤법, 표준어규정, 외래어 표기법, 국어의 로마자 표기법 등 국어 생활을 해 나가는 데 필요한 어문 규정에 대한 체계적인 이해를 토대로, 이를 실제 언어생활에 활용할 수 있는 능력을 기른다.								
교육내용 (강좌설명)	한글 맞춤법의 역사 및 2대 원리에 대한 이해를 토대로 소리와 형태에 관한 맞춤법 규정 및 띄어쓰기, 문장부호의 유형 및 용법 등을 다룬다. 또한 <표준어 규정>에서는 표준어 사정 원칙과 표준 발음법을, <외래어 표기법>에서는 외래어 표기의 대원칙 및 영어를 비롯한 세계 여러 언어에서 차용된 외래어의 표기 원리를 파악하는 데 관심을 두며, <국어의 로마자 표기법>에서는 우리말을 로마자를 빌려 표기하는 원리 및 구체적인 규정 등을 다룬다.								
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)								
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】								
	전공능력								
	핵심역량				전공특화능력				
	자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량				
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식	비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
	▲		▲	●					
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.									
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)						
	주역량	의사소통	한국어 문자 텍스트를 정서법에 맞게 정확하게 활용할 수 있다						
	부역량1	자기관리	올바른 한국어정서법을 습득하고 교육할 수 있는 능력을 기른다						
부역량2	종합적판단	문자생활에서 일어나는 변화를 비판적으로 종합한다							
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력 ¹⁾		수업방법 ²⁾		역량평가방법 ³⁾		성적평가방법 ⁴⁾		
	의사소통		강의		서술형 시험		진단평가		
	자기관리		프로젝트기반학습		보고서		출석평가		
	종합적판단		토의·토론		서술형 시험		교육내용평가		
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씹킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.									
선수필요과목	없음								

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	국문학사	교과목번호	20212	이수구분	전공 필수	
과목학점	3	편성 학년/학기	1/2	이론/실습	이론	
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	이상원, 엄태식	
교과목 개요 및 특징	고대에서부터 19세기 말까지 존재한 한국 고전문학의 역사를 학습하는 과목이다.					
교과목표	고전문학사의 대체적인 흐름을 이해하고 자신이 연구하고자 하는 시기의 문학을 선택하여 이에 대한 연구 동향을 조사, 정리하여 발표한다.					
교육내용 (강좌설명)	한국 문학사의 대체적인 흐름을 개관함으로써 향후 특별히 관심 있는 시기의 문학을 집중적으로 학습할 수 있는 토대를 마련하는 데 목표를 둔다. 개별 갈래의 특성보다는 갈래 체계의 생성과 소멸에 나타나는 원리를 이해하는 데 중점을 두고 학습이 진행된다.					
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)					
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】					
	전공능력					
	핵심역량			전공특화능력		
	자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량	
	리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력 시민의식
			●	▲		▲
	* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기					
	* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기					
	* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.					
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)			
	주역량	정보분석활용	문학사의 전개 양상 이해 및 작품 분석 능력 향상			
	부역량1	의사소통	수업에서 배운 내용을 이해하고 정확하게 표현·전달함			
	부역량2	종합적판단	문학사의 흐름에 대한 종합적 이해			
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾	
	정보분석활용		강의		논술형 시험	
	의사소통		토의·토론		평가자 질문	
	종합적판단		강의		서술형 시험	
	성적평가방법⁴⁾					
	교육내용평가1					
	진단평가					
	교육내용평가2					
	1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.					
	2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.					
	3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.					
	4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.					
선수 필요 과목	국문학개론					

교과목명	국어학개론	교과목번호	25376	이수구분	전공 필수				
과목학점	3	편성 학년/학기	1/2	이론/실습	이론				
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강옥미				
교과목 개요 및 특징	일반어학의 이론과 체계를 이해할 수 있는 텍스트를 독해하고, 그에 대한 지식을 바탕으로 하여 개별 언어학인 현대국어학의 제 분야를 총괄적으로 이해한다.								
교과목표	국어학의 연구에 필요한 기본 개념을 익히고 음운론, 형태론, 통사론, 방언론, 계통론 등에 대한 국어학 기초의 전반적인 특질을 이해시킨다.								
교육내용 (강좌설명)	이 수업은 일반어학의 이론과 체계에 대한 지식을 바탕으로 하여 개별언어학인 현대국어학의 제 분야를 총괄적으로 이해한다. 국어학의 연구에 필요한 기본 개념을 익히고 음운론, 형태론, 통사론, 방언론, 계통론 등에 대한 국어학 기초의 전반적인 특질을 이해한다.								
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)								
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】								
	전공능력								
	핵심역량				전공특화능력				
	자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량				
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식	비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
▲				▲				●	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기									
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기									
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.									
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)						
	주역량	종합적판단	언어일반의 특징을 체계적으로 이해한다						
	부역량1	의사소통	한국어의 원리를 정확하게 이해한다						
	부역량2	리더십	한국어 사용자의 모범적인 모델을 제시한다						
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾		
	종합적판단		강의		논술형 시험		교육내용평가1		
	의사소통		토의·토론		평가자 질문		진단평가		
	리더십		강의		서술형 시험		교육내용평가2		
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.									
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 탐기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.									
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.									
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.									
선수 필요 과목	없음								

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	현대소설입문	교과목번호	41773	이수구분	전공 선택				
과목학점	3	편성 학년/학기	1/2	이론/실습	이론				
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	차승기				
교과목 개요 및 특징	1. 소설을 구성하는 핵심 개념들에 대한 기본적인 지식 형성 2. 소설을 해석하는 다양한 이론을 숙지하고 실제 독해 과정에 적용 3. 소설에 대한 이론적 사유를 삶과 사회에 대한 인문학적 비전으로 확장 4. 보다 심층적인 소설 분석을 위한 이론적 소양 마련								
교과목표	1. 소설 이해를 위한 기본 개념 숙지 2. 소설 텍스트 분석 능력 함양 3. 분석적 글쓰기의 훈련 및 발표 능력 제고								
교육내용 (강좌설명)	1. 개별 소설 텍스트에서 주제적, 구조적 유사성과 차이를 인식 2. 소설 텍스트에서 구성 요소들을 추출하고 일반화하는 훈련 3. 구체적 분석 연습 4. 소설 텍스트 분석 결과 발표 및 피드백								
강좌유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론중심 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 실기 <input type="checkbox"/> 플립드러닝 <input type="checkbox"/> 온라인 <input type="checkbox"/> 팀티칭 <input type="checkbox"/> 외국어 <input type="checkbox"/> 교직 (1개 선택)								
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】								
	전공능력								
	핵심역량			전공특화능력					
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현	
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력				시민의식
	▲		●				▲		
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 "●"로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 "▲"로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.									
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)						
	주역량	정보분석활용	소설 구성요소 및 분석 개념을 이해하고 실제 텍스트 분석에 활용						
	부역량1	자기관리	학습내용을 숙지하고 분석 개념을 활용할 수 있는 능력 함양						
	부역량2	비판적 사고	숙지한 분석 개념들을 응용해 실제 텍스트 분석에 적용						
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾		
	정보분석활용		강의		서술형 시험		출석평가		
	자기관리		토의·토론		구두발표		과제평가		
	비판적 사고		토의·토론		구두발표		과제평가		
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 탐기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.									
선수 필요 과목	문학의 기초								

교과목명	한국근현대문학사	교과목번호	41769	이수구분	전공 필수			
과목학점	3	편성 학년/학기	2/1	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	오문석			
교과목 개요 및 특징	근대 이후 한국의 현대문학사의 주요 흐름을 이해할 수 있는 다양한 텍스트를 독해하고, 팀 프로젝트를 통해 시대를 대표하는 작가와 작품에 대한 분석적 이해를 도모한다.							
교과목표	한국 근현대문학사의 주요 흐름과 더불어 주요 작가와 작품을 분석적으로 이해하며 한국 근현대문학사의 쟁점을 이해한다.							
교육내용 (강좌설명)	근현대문학의 역사 전체를 개괄하기 때문에 시, 소설, 희곡, 비평 등 모든 장르의 역사를 포괄한다. 크게 개화기, 식민지, 해방기, 전후, 개발독재, 군사독재, 민주화, 탈냉전 등 사회적, 역사적 맥락을 중심으로 문단의 대응을 살펴본다. 각 시대를 대표하는 작가와 작품을 통해서 그 시대의 지배적인 문학 경향을 이해하고, 이에 대한 깊이 있는 분석을 진행한다. 각 시대마다 쟁점이 되었던 사실을 도출하고, 이에 대한 작가 및 비평가들의 입장을 정리하고 이에 대한 토론을 진행할 수도 있다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
	▲		▲				●	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기								
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기								
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	종합적판단	한국근현대문학사를 개괄적으로 조망할 수 있다					
	부역량1	자기관리	한국근현대문학사상 정전을 독해한다					
부역량2	비판적 사고	문학사 서술에 있어 제기되는 여러 문제들을 비판적으로 사고한다						
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력 ¹⁾		수업방법 ²⁾		역량평가방법 ³⁾		성적평가방법 ⁴⁾	
	종합적판단		강의		서술형시험		출석평가	
	자기관리		토의·토론		구두발표		과제평가	
	비판적 사고		토의·토론		구두발표		과제평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.								
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.								
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.								
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	문학의 기초							

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	한국어생활과문화	교과목번호	41767	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	2/1	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강희숙			
교과목 개요 및 특징	강의를 통해 제7차 교육과정에서 운영되는 고등학교 선택과목인 [국어 생활]의 성격, 목표, 내용, 교수 학습 방법 및 평가의 원리를 파악하고, 국어 교사로서 갖춰야 할 국어사용에 대한 지식과 이를 토대로 한 국어사용의 실제 문제를 해결할 수 있는 방법을 모색한다.							
교과목표	국어 생활 과목의 성격에 대한 이해를 토대로 국어사용에 관한 지식을 실제 국어 생활에 적용하고 활용하는 능력과 태도를 함양하고, 이를 국어 교육 현장에서 지도할 수 있는 자질을 갖추도록 한다.							
교육내용 (강좌설명)	이 과목에서는 한국어의 특질과 한글의 문자적 특성에 대한 이해를 전제로, 한국어에 내재해 있는 다양한 문화 양상, 곧 언어문화, 생활문화, 전통문화, 외래문화, 대중문화 등에 대한 파악함으로써 한국어로 영위해 온 한국인의 고유한 삶의 방식은 무엇인가를 이해하는 데 관심을 둔다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
			●			▲	▲	
<p>* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기</p> <p>* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기</p> <p>* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.</p>								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	정보분석활용	고등학교 한국어생활 교재의 내용을 체계적으로 분석한다					
	부역량1	시민의식	올바른 국어생활의 모델을 제시한다					
	부역량2	비판적 사고	한국어의 일상적 활용에서 나타난 제반 문제점을 비판한다					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	정보분석활용		강의		논술형 실험		교육내용평가1	
	시민의식		토의·토론		보고서		과제평가	
	비판적 사고		토의·토론		서술형 시험		교육내용평가2	
<p>1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.</p> <p>2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씹킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.</p> <p>3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.</p> <p>4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.</p>								
선수 필요 과목	국어학개론							

교과목명	한국어음운론	교과목번호	43258	이수구분	전공 선택				
과목학점	3	편성 학년/학기	2/1	이론/실습	이론				
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강옥미				
교과목 개요 및 특징	강의 중심의 수업이며 두 번의 퀴즈(중간고사 전후 각 1번)를 통해 한국어 음운현상에 대한 체계와 원리를 파악한다.								
교과목표	구조주의 음운론, 생성음운론, 복선음운론에 이르기까지 음운이론의 발달과 한국어 음운현상이 어떻게 설명되어 왔는가를 살펴본다.								
교육내용 (강좌설명)	이 수업은 일반음성학을 바탕으로 한국어 음운현상에 대한 체계와 원리를 파악한다. 구조주의 음운론, 생성음운론, 복선음운론에 이르기까지 음운이론의 발달과 한국어 음운현상이 어떻게 설명되어 왔는가를 살펴보는데, 구체적으로 음성의 이해, 음소와 음의 구별, 변별자질, 음운 규칙, 음절과 음운현상을 다룬다.								
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)								
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】								
	전공능력								
	핵심역량			전공특화능력					
	자기주도역량	창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현	
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식			
			▲	●				▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.									
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)						
	주역량	의사소통	한국어의 음운론적 특징을 포괄적으로 이해한다						
	부역량1	정보분석활용	음운론의 이해를 바탕으로 우리말 텍스트의 구조를 이해한다						
	부역량2	종합적판단	우리말의 일상적 활용에서 나타나는 제반 문제점을 파악한다						
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾		
	의사소통		강의		논술형 실험		교육내용평가1		
	정보분석활용		토의·토론		보고서		과제평가		
	종합적판단		토의·토론		서술형 시험		교육내용평가2		
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.									
선수 필요 과목	국어학개론								

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	향가와고려가요	교과목번호	40905	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	2/1	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	이상원			
교과목 개요 및 특징	국문학개론 및 국문학사 등 국문학 기초 과목을 학습한 것을 토대로 고려시대 이전까지의 한국 고전 시가를 집중적으로 학습하는 교과목이다. 전하는 작품 양이 많지 않기 때문에 고려시대 이전까지의 한국 고전시가에 해당하는 대부분의 작품을 살필 수 있는 장점이 있다.							
교과목표	향가와 고려가요에 대한 전반적 이해는 물론 개별 작품에 대한 다양한 해석적 관점을 고찰함으로써 시가 문학을 바라보는 기본적 토대를 마련하는 데 목표를 둔다.							
교육내용 (강좌설명)	한국고전시가 중 비교적 이른 시기인 신라시대와 고려시대에 산출된 향가와 고려가요를 대상으로 이를 감상하고 그것의 의미를 해석하는 데 역점을 둔다. 작품 자체만 살피는 데 그치지 않고 작품을 둘러싼 다양한 환경과 배경에 대해서도 관심을 가지며, 이것들이 상호 작용하여 어떤 새로운 콘텍스트로 개발 가능한지도 함께 검토한다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
	▲		●				▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기								
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기								
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	정보분석활용	작품과 작품을 둘러싼 콘텍스트를 분석하고 활용하는 능력 고취					
	부역량1	자기관리	수업을 듣고 학습자 스스로 이해도를 점검하고 향상시키기					
	부역량2	비판적사고	배운 내용을 토론하는 과정을 통해 비판적 사고 능력 배양					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력 ¹⁾		수업방법 ²⁾		역량평가방법 ³⁾		성적평가방법 ⁴⁾	
	정보분석활용		강의		논술형 실험		교육내용평가	
	자기관리		강의		학습자 자가진단		진단평가	
	비판적사고		토의·토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.								
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 탐기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.								
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.								
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	국문학개론, 국문학사							

교과목명	국어/한자능력개발	교과목번호	40785	이수구분	전공 선택			
과목학점	2	편성 학년/학기	2/2	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강희숙/엄태식			
교과목 개요 및 특징	국어능력개발은 강의를 통해 국어능력시험·국어어휘·어문규정·국어문장·국어문화에 대해 이해한다. 한자능력개발은 정교화 된 한자 학습을 통해 한자 능력을 개발하여 고급 국어의 소통 능력을 강화한다.							
교과목표	‘국어능력개발’ 과목은 <KBS 한국어 능력 시험>, <국어능력인증시험> 등 국어기본법에 근거한 국가 공인 자격시험에 대한 이해를 토대로 일정한 수준의 국어 능력을 인증받을 수 있는 자격을 갖춘다. ‘한자능력개발’ 과목은 한자 평, 축음과 국어 장, 단음의 관계를 이해하고 이를 활용할 수 있으며 유전자적 흥미를 가지고 능동적으로 수업에 참여하여 한자 문화의 전통 계승과 글로벌한 발전에 기여하는 태도를 갖춘다.							
교육내용 (강좌설명)	국어능력개발은 <KBS 한국어 능력 시험>, <국어능력인증시험> 등 국어기본법에 근거한 국가 공인 자격시험에 대한 이해를 토대로 일정한 수준의 국어능력을 인증받을 수 있는 자격과 능력을 갖춘다. 한자능력개발은 국어국문학 전공자로서 반드시 갖추어야 할 한자·한문 능력을 개발하는 것이다. 상용 한자와 인명·지명용 한자를 익히고, 한자성어 및 한문 관련 기초 지식을 습득하며, 기초 한문 해독 능력을 기른다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
▲				●				▲
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	의사소통	국어 및 한자 사용능력을 향상시켜 효율적인 의사소통 가능					
	부역량1	리더십	우수한 언어 능력 습득을 통해 소속 공동체 내의 리더 역량 발휘					
	부역량2	창의적표현	언어 능력 향상을 통한 효과적인 자기 표현					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	의사소통		강의		논술형 실험		교육내용평가	
	리더십		강의		학습자 자가진단		진단평가	
	창의적표현		토의·토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수필요과목	없음							

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	국어문법론	교과목번호	20218	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	2/2	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강사			
교과목 개요 및 특징	국어형태론과 통사론을 이해하는 데 필수적인 이론 텍스트를 독해하며, 국어의 형식과 내용·국어사용에 해당하는 규칙체계 전반에 대해 이해하고 응용한다.							
교과목표	국어의 음운, 형태, 통사, 의미 등의 규칙 체계를 이해하고 의사소통의 원리를 탐구하여, 이를 언어생활, 교육에 구체적으로 반영할 수 있다.							
교육내용 (강좌설명)	국어문법론은 국어형태론과 국어통사론으로 나뉜다. 국어형태론은 국어의 형태소와 단어가 형성되는 과정과 이를 통해 이루어지는 단어의 구조를 연구하는 분야이다. 어간 등의 실질형태소와 어미, 접사 등의 형식형태소의 목록과 분석과정, 그들이 서로 통합되는 절차와 통합 구조를 연구한다. 국어통사론은 국어의 단어와 단어가 통합하여 구, 절, 문장이 이루어지는 원리와 구조를 다룬다. 단어가 문장 내에서 갖는 자격은 무엇이며 어떠한 원리에 의해 통합관계를 이루는지, 그리고 단일 문장이 확장되는 방법인 내포와 접속의 원리와 그 구조를 연구한다.							
강좌유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론중심 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 실기 <input type="checkbox"/> 플립드러닝 <input type="checkbox"/> 온라인 <input type="checkbox"/> 팀티칭 <input type="checkbox"/> 외국어 <input type="checkbox"/> 교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
	▲			●			▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기								
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기								
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	의사소통	한국어에 대한 이론적 이해를 바탕으로 효율적인 의사소통					
	부역량1	자기관리	우리말에 대한 이론적 지식을 기반으로 한 전문지식인					
	부역량2	비판적사고	우리말의 형태/통사론적 이해를 통해 비판적 사고 능력 습득					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력 ¹⁾		수업방법 ²⁾		역량평가방법 ³⁾		성적평가방법 ⁴⁾	
	의사소통		강의		논술형 실험		교육내용평가	
	자기관리		강의		학습자 자기진단		진단평가	
	비판적사고		토의·토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씹킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	국어학개론, 한국어정서법의이해							

교과목명	중세한국어의이해	교과목번호	44552	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	2/2	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강희숙			
교과목 개요 및 특징	중세국어 이해에 필수적인 이론서와 원전 텍스트를 독해하며, 훈민정음 창제 이후부터 16세기 말엽까지 후기 중세국어 시기의 한국어 표기법의 특징, 훈민정음의 제자 원리와 표기법, 형태, 통사, 어휘, 문법적 특성에 대한 이해를 토대로 한국어의 역사적 발달 과정을 살펴본다.							
교과목표	중세한국어의 표기법, 음운 체계 및 형태, 통사 구조를 공시적으로 이해하고 이를 토대로 한국어의 역사적 발달 과정을 파악할 수 있다.							
교육내용 (강좌설명)	이 과목에서는 중세한국어의 표기법, 음운 체계 및 형태.통사 구조를 공시적으로 이해하고, 이를 토대로 한국어의 역사적 발달 과정을 파악하도록 한다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
	▲			●			▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 "●"로 표기								
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 "▲"로 표기								
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	의사소통	한국어의 변천에 관한 통시적 이해를 통해 풍부한 소통 능력 함양					
	부역량1	자기관리	우리말에 대한 이론적 지식을 기반으로 한 전문지식인					
부역량2	비판적사고	우리말의 통시적 이해를 통해 언어생활에 대한 비판적 사고 가능						
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	의사소통		강의		논술형 실험		교육내용평가	
	자기관리		강의		학습자 자가진단		진단평가	
	비판적사고		토의·토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.								
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.								
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.								
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	국어학개론, 한국어정서법이해							

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	현대시의이론	교과목번호	41770	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	2/2	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	오문석			
교과목 개요 및 특징	시에 대한 일반적 원리를 이해하고, 시 분석에 적용하는 능력을 배양한다. 다양한 시 텍스트를 독해 하며 팀 프로젝트 및 토론을 통해 작품에 대한 분석 능력을 기른다.							
교과목표	시의 일반적 원리와 시를 분석하는 다양한 측면에 대해 이해하며 근대 이후 최근까지의 시인들의 경향에 대해 이해한다.							
교육내용 (강좌설명)	이 과목은 현대시에 대한 이론적 이해를 목적으로 한다. 이는 현대시 장르에 대한 심층적 이해에 해당하며, 이후 한국현대시사, 한국현대시인론, 한국현대시작품론 등의 심화 과목에 비해 이론적 차원에 중점을 둔다. 구체적으로 현대시와 고전시가의 차이점, 현대시의 구성 요소, 현대시의 유형, 현대시 감상의 방법 등을 그 내용으로 한다. 이 과목을 통해 과거와 현재까지 이르는 시작품의 독자로서 필요한 역량을 갖출 수 있다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량				전공특화능력			
	자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량			
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력 시민의식	비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
		●	▲				▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기								
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기								
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	창의적문제해결	시적 언어의 창의성을 이해하여 이를 일상적으로 활용					
	부역량1	정보분석활용	시 작품을 이해하고 감상할 수 있는 능력 습득					
	부역량2	종합적판단	시적 세계와 현실 세계의 동일성과 차이를 종합적으로 사유					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력 ¹⁾		수업방법 ²⁾		역량평가방법 ³⁾		성적평가방법 ⁴⁾	
	창의적문제해결		강의		논술형 실험		교육내용평가	
	정보분석활용		강의		학습자 자가진단		진단평가	
	종합적판단		토의·토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.								
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.								
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.								
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	문학의기초, 한국근현대문학사							

교과목명	국어사	교과목번호	20215	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	3/1	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강옥미			
교과목 개요 및 특징	국어의 역사를 기술한 텍스트를 교재로 삼아 한국사의 시대적 분류와 국어의 음운론적, 형태론적, 통사론적 변화의 체계를 고찰한다.							
교과목표	국어의 계통을 밝히고 국어가 겪어온 역사적 발달과 변천과정을 표기법, 음운과 문법, 어휘의 측면에서 체계적으로 파악하도록 한다.							
교육내용 (강좌설명)	이 수업을 통하여 한국어사의 시대적 분류와 국어의 음운론적, 형태론적, 통사론적 변화의 체계를 고찰한다. 국어의 계통을 밝히고 국어가 겪어온 역사적 발달과 변천과정을 표기법, 음운과 문법, 어휘의 측면에서 체계적으로 파악하도록 한다. 시대적 구분으로 한국어사를 연구하지 않고, 주제 중심 - 언어변화의 유형과 국어사 연구방법, 언어의 계통, 한국어의 형성, 문자체계와 표기법, 음소체계의 변화, 음운현상의 변화 - 으로 분석한다.							
강좌유형	■이론중심 □실습·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
			●	▲			▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기								
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기								
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	정보분석활용	한국어의 역사에 대한 문헌 독해 능력					
	부역량1	의사소통	한국어의 역사를 이해하고 이를 교육에 적용할 수 있는 능력					
	부역량2	종합적판단	현재의 한국어와 역사 속 한국어를 통시적으로 이해하는 능력					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력 ¹⁾		수업방법 ²⁾		역량평가방법 ³⁾		성적평가방법 ⁴⁾	
	정보분석활용		강의		논술형 실험		교육내용평가	
	의사소통		강의		학습자 자가진단		진단평가	
	종합적판단		토의·토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.								
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.								
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.								
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	한국어정서법의이해, 국어학개론							

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	소설과영화	교과목번호	41904	이수구분	전공 선택				
과목학점	3	편성 학년/학기	3/1	이론/실습	이론				
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	김형중				
교과목 개요 및 특징	다양한 영상자료와 소설 텍스트를 활용, 영화 작품과 문학 작품의 상관관계를 살피고, 양 장르의 차이점과 유사점, 그리고 서로 장르 변환되었을 때 나타나는 특징 등을 구체적인 작품들을 감상해가면서 강의, 발표, 토론한다. 아울러 '이슈 중심 수업모델'을 적용해, 영화와 문학과 사회의 관계를 주체적으로 사고하는 훈련을 진행한다.								
교과목표	문화 변동에 직면하여 문학과 영상 매체 간의 올바른 상호 소통 방식을 알아보고, 영상 매체의 영향이 문학 작품 속에서는 어떤 방식으로 나타나는지, 혹은 반대로 문학 작품이 영상 매체로 옮겨질 때에는 어떤 변화가 일어나는 지 등을 비판적으로 살펴본다.								
교육내용 (강좌설명)	본 과목은 문화 변동에 직면하여 문학과 영상 매체 간의 올바른 상호 소통 방식을 탐구해보고자 한다. 영상 매체의 영향은 문학 작품 속에서 어떤 방식으로 나타나는가? 반대로 '문학 작품이 영상 매체로 옮겨질 때에는 어떤 변화가 일어나는가'와 같은 질문에 비판적으로 답해 보려는 것이 본 교과목의 목표이다. 강의 내용은 소설과 영화의 장르적 차이, 영화의 각종 기법들, 영화 감상, 소설 작품이 영화화된 사례의 비교 분석 등을 포함한다. 본 과목은 영화를 전문적으로 공부하는 과목은 아니다. 따라서 소설에 대한 얼마간의 소양을 갖춘 학생이 듣기에 적합하다.								
강좌유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론중심 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 실기 <input type="checkbox"/> 플립드러닝 <input type="checkbox"/> 온라인 <input type="checkbox"/> 팀티칭 <input type="checkbox"/> 외국어 <input type="checkbox"/> 교직 (1개 선택)								
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】								
	전공능력								
	핵심역량						전공특화능력		
	자기주도역량		창의융합역량			배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식			
			●		▲			▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 "●"로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 "▲"로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.									
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)						
	주역량	정보분석활용	소설적 정보와 영화적 정보를 상호 대조/비교할 수 있다						
	부역량1	협업능력	조별 발표를 통해 협업을 통한 문제해결 능력을 기른다						
	부역량2	종합적판단	장르가 다른 예술작품을 종합적으로 해석할 수 있다						
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾		
	정보분석활용		강의		논술형 실험		교육내용평가		
	협업능력		강의		학습자 자가진단		진단평가		
	종합적판단		토의·토론		평가자 질문		참여평가		
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.									
선수필요과목	현대소설입문, 문학의기초								

교과목명	한국문학과 콘텐츠소스개발	교과목번호	44348	이수구분	전공 선택				
과목학점	2	편성 학년/학기	3/1	이론/실습	이론+실습				
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	이상원				
교과목 개요 및 특징	국어국문학과에 입학하여 학습한 한국문학에 대한 배경지식을 바탕으로, 사회적으로 실제적 효용성을 가질 수 있는 각종 콘텐츠로 전환될 수 있는 콘텐츠소스를 개발하는 과정을 통해 한국문학에 대한 이해를 더욱 풍부하게 하고 그 효용가치를 몸소 체험하게 하는 과목이다. 하나의 문제를 설정하여 팀 프로젝트로 그 문제를 해결해 나가는 문제해결형(PBL) 수업으로 진행된다.								
교과목표	문학과 전통을 기반으로 각종 문화콘텐츠로 전환될 수 있는 콘텐츠소스 개발하며 한국문학과 전통에 대한 이해력 향상과, 새로운 문화적 인식의 계기 마련한다. 더불어 국문학도로서 창의력과 문제해결능력을 향상시키며 콘텐츠소스를 개발하는 과정에서 팀원 간 소통 능력과 협동심의 소중함을 배양한다.								
교육내용 (강좌설명)	학생들이 경험한 내용을 통하여 우리나라 문화콘텐츠가 나아갈 방향에 대한 동기를 부여한다. PBL수업으로 진행하여 하나의 문제를 설정하고 팀 프로젝트로 그 문제를 해결한다.								
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)								
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】								
	전공능력								
	핵심역량			전공특화능력					
	자기주도역량	창의융합역량		배려봉사역량					
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식	비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
		●			▲				▲
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기									
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기									
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.									
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)						
	주역량	창의적문제해결	한국고전작품에서 콘텐츠소스를 찾아 콘텐츠화하는 능력 배양						
	부역량1	협업능력	공동으로 콘텐츠소스를 발견하는 과정을 통해 팀 협동심 배양						
	부역량2	창의적표현	콘텐츠소스를 콘텐츠화하는 아이디어 및 표현력 향상						
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력 ¹⁾		수업방법 ²⁾		역량평가방법 ³⁾		성적평가방법 ⁴⁾		
	창의적문제해결		문제기반학습(PBL)		포트폴리오		과제평가		
	협업능력		팀기반학습(TBL)		문제해결형시나리오		참여평가		
	창의적표현		문제기반학습(PBL)		구두발표		참여평가		
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.									
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.									
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.									
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.									
선수 필요 과목	국문학개론, 국문학사								

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	한국어방언과문학		교과목번호	43261	이수구분	전공 선택		
과목학점	3		편성 학년/학기	3/1	이론/실습	이론+실습		
개설학과	국어국문학과		대상학과	국어국문학과	담당교수	강희숙		
교과목 개요 및 특징	문제해결형수업(PBL)으로 한국어 하위 방언의 체계적 특징을 문학 작품을 통해 파악하는 것을 목적으로 하되 학생들이 주도적으로 주어진 문제를 해결하도록 함으로써 문제 해결 능력을 제고하는 것을 목적으로 한다. 향후 이 교과목은 최근 들어 새롭게 변모하고 있는 한류 현상과 관련하여 한국어 방언의 특징과 문학 작품 반영 양상에 대한 체계적인 지식의 습득에 의해 학생들의 진로 개발에도 도움을 주는 한편, 교수-학습 방법에 대한 지식이 다른 과목의 학습에도 도움이 될 수 있도록 확산하는 데도 기여할 수 있도록 한다.							
교과목표	방언의 개념 및 방언의 언어학적 중요성과 가치에 대한 이해를 토대로 방언 연구 이론과 현장조사 방법론을 익히고, 방언을 재료로 쓰여진 문학 작품의 언어, 곧 문학방언의 특성을 분석함으로써 국어 하위 방언의 구조와 체계를 이해한다.							
교육내용 (강좌설명)	이 과목에서는 방언의 개념과 유형 및 방언의 언어학적 중요성과 가치에 대한 이해를 토대로 방언 연구 이론과 현장조사 방법론을 익히고, 한국어 하위 방언의 구조와 체계에 대한 이해를 바탕으로 방언을 재료로 창작된 문학 작품의 언어, 곧 문학방언의 특성을 파악하도록 한다.							
강좌유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론중심 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 실기 <input type="checkbox"/> 플립드러닝 <input type="checkbox"/> 온라인 <input type="checkbox"/> 팀티칭 <input type="checkbox"/> 외국어 <input type="checkbox"/> 교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량						전공특화능력	
	자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식		
		●			▲			▲
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	창의적문제해결	자발적이고 창의적으로 주어진 문제를 해결한다					
	부역량1	협업능력	동료들과의 역할분담을 통해 주어진 문제를 해결한다					
	부역량2	창의적표현	방언에 대한 이해를 바탕으로 풍요로운 언어사용 능력 함양					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	창의적문제해결		문제기반학습(PBL)		포트폴리오		과제평가	
	협업능력		팀기반학습(TBL)		문제해결형시나리오		참여평가	
	창의적표현		문제기반학습(PBL)		구두발표		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수필요과목	한국어정서법의이해, 국어학개론							

교과목명	한국한문학	교과목번호	36771	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	3/1	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	엄태식			
교과목 개요 및 특징	한국한문학의 기초 이론 및 역사적 전개 양상을 이해한다.							
교과목표	한국한문학으로부터 국어국문학 내 다른 분야와 연계되는 지점을 발견해내고 활용하며 현대사회에 있어 글로벌한 학문으로 진보적인 사상을 담고 있는 작품도 많을 뿐만 아니라 흥미진진한 학문임을 인식한다. 더불어 한국한문학의 계승과 발전에 기여하는 태도를 갖춘다.							
교육내용 (강좌설명)	한자와 한자어, 한문의 품사와 문법, 사서와 삼경 등 한문학의 기본 지식을 습득하고, 한문 운문과 한문 산문의 양식적 특징을 살펴본다. 그리고 삼국시대, 고려시대, 조선시대 한문학의 역사적 전개 양상을 이해하고, 한국한문학의 대표작을 읽어봄으로써 작품의 주제와 의미 및 가치 등을 탐구한다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
			●	▲			▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	정보분석활용	한문학사의 흐름을 이해하고 작품을 분석하는 능력을 기름					
	부역량1	의사소통	한문학 작품이 담고 있는 의미와 주제를 파악하고 정확히 표현함					
	부역량2	종합적 판단	한문학의 당대적 의의와 현재적 의미를 종합적으로 판단					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	정보분석활용		강의		논술형 시험		교육내용평가1	
	의사소통		토의·토론		보고서		과제평가	
	종합적 판단		토의·토론		서술형 시험		교육내용평가2	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수필요과목	국문학개론, 국문학사							

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	한국현대작가작품론	교과목번호	41772	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	3/1	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	차승기			
교과목 개요 및 특징	소설 텍스트에 용해되어 있는 세계와 작가의 정신적 대응을 종합적으로 파악함으로써, 시대와 작가와 문학의 관계를 심층적으로 이해한다.							
교과목표	한국 근현대문학사의 주요 작가, 작품, 시대를 이해함과 더불어 텍스트 분석 능력을 기른다.							
교육내용 (강좌설명)	1. 한국 근현대문학사에서 중요한 의미를 갖는 작가들의 작품을 깊이 읽음으로써 작품 자체와 작가, 그의 시대를 전체적으로 이해한다. 2. 작가와 작품을 이해하는 다양한 방법들을 실제에 적용해 봄으로써 텍스트 분석 능력을 신장시킨다. 3. 궁극적으로 문학을 통해 삶과 세계를 통찰하는 눈을 키운다.							
강좌유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론중심 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 실기 <input type="checkbox"/> 플립드러닝 <input type="checkbox"/> 온라인 <input type="checkbox"/> 팀티칭 <input type="checkbox"/> 외국어 <input type="checkbox"/> 교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
	▲		▲				●	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	종합적 판단	작가, 텍스트, 세계의 창조적 관계에 대한 이해 도출					
	부역량1	정보분석활용	소설 텍스트 및 다양한 관련 문헌의 독해능력 신장					
	부역량2	자기관리	수업 및 과제 관리를 통해 계획적, 자율적 학습 수행 능력 양성					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	종합적 판단		강의		논술형 시험		출석평가	
	정보분석활용		강의		서술형 시험		출석평가	
	자기관리		토의·토론		보고서		과제평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씹기, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	문학의기초, 한국근현대문학사							

교과목명	고전비평론	교과목번호	41404	이수구분	전공 선택
과목학점	3	편성 학년/학기	3/2	이론/실습	이론
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	엄태식

교과목 개요 및 특징	고전 비평의 이론을 습득하고 한국 고전 비평의 역사적 전개 양상에 대하여 이해한다.
----------------	--

교과목표	동아시아 고전 비평의 이론과 개념을 습득하고, 고전비평 관련 주요 쟁점들을 검토한다. 한국고전 문학의 주요 작가들과 그들의 문학이론을 살펴본다.
------	--

교육내용 (강좌설명)	동아시아 한자문화권에서 사용되는 비평 용어의 개념을 살펴보고 비평 이론을 이해한다. 그리고 삼국 시대, 고려시대, 조선시대 비평론의 역사적 전개 양상을 살펴보고, 고전비평의 대표작을 검토하여 문학사·사상사적 의의를 탐구한다.
----------------	---

강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)
------	--

전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】									
	전공능력									
	핵심역량						전공특화능력			
	자기주도역량		창의융합역량			배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
	리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식			
	▲		●				▲			
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.										

전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)		
	주역량	정보분석활용	비평사의 흐름을 이해하고 문학작품을 분석·비평함		
	부역량1	자기관리	수업을 듣고 학습자 스스로 이해도를 점검하고 향상함		
	부역량2	비판적사고	문학작품을 비판적으로 이해하는 능력 향상		

전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾	수업방법²⁾	역량평가방법³⁾	성적평가방법⁴⁾
	정보분석활용	강의	논술형 시험	교육내용평가1
	자기관리	토의·토론	보고서	과제평가
	비판적사고	토의·토론	서술형 시험	교육내용평가2
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 탐기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씹킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.				

선수 필요 과목	국문학개론, 국문학사
-------------	-------------

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	시조와가사	교과목번호	40904	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	3/2	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	이상원			
교과목 개요 및 특징	국문학개론 및 국문학사 등 국문학 기초 과목을 학습한 것을 토대로 조선시대의 한국 고전시가를 집중적으로 학습하는 교과목이다. 조선시대 존재한 시가 장르가 여러 종이기 때문에 그 중 대표적인 시조와 가사에 대해서만 집중적으로 학습하는 것이 특징이다.							
교과목표	시조와 가사의 발생과 기원, 시조문학사 및 가사문학사의 전개에 대해 개략적으로 살펴보고, 대표적인 작가와 대표 작품을 선별하여 자세히 검토한다.							
교육내용 (강좌설명)	한국 고전시가를 대표하는 시조와 가사를 구체적으로 공부하는 과목이다. 시조와 가사의 발생과 기원, 시조문학사 및 가사문학사의 전개에 대해 개략적으로 살펴보고, 대표적인 작가와 대표 작품을 선별하여 자세히 검토한다. 1학년 때 국문학개론과 국문학사, 2학년 때 향가와 고려가요를 수강한 학생이 3학년이 되어 순차적으로 수강하는 과목이다.							
강좌유형	■이론중심 □실함·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
	▲		●				▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 "●"로 표기								
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 "▲"로 표기								
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	정보분석활용	작품과 작품을 둘러싼 컨텍스트를 분석하고 활용하는 능력 고취					
	부역량1	자기관리	수업을 듣고 학습자 스스로 이해도를 점검하고 향상시키기					
	부역량2	비판적사고	배운 내용을 토론하는 과정을 통해 비판적 사고 능력 배양					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	정보분석활용		강의		논술형 시험		교육내용평가	
	자기관리		강의		학습자 자가진단		진단평가	
	비판적사고		토의·토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.								
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.								
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.								
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	국문학개론, 국문학사							

교과목명	인간언어문화	교과목번호	41766	이수구분	전공 선택
과목학점	3	편성 학년/학기	3/2	이론/실습	이론
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강옥미

교과목 개요 및 특징 인류학, 고고학, 신경과학, 언어학, 계통학, 분자생물학, 동물생태학, 유전학, 진화심리학, 계통발생학, 인간집단유전학, 언어치료학, 기호학 등이 어떻게 언어 연구에 기여했는지를 프로젝트 중심으로 살펴본다.

교과목표 인간에 대한 이해의 도구로 언어학, 생물학, 인지심리학, 신경과학, 인류학, 동물행동학, 언어치료학, 기호학, 집단지성, 소셜 네트워크 등에서 이루어진 최근 연구 성과를 살펴보고 위키피디아, 구글 등 다양한 웹자원을 이용하여 언어에 대한 자료를 이용하여 자기주도적으로 학습할 수 있는 능력을 기른다.

교육내용 (강좌설명) 인간은 처음부터 오늘날과 같은 음성언어를 사용하였을까? 언어가 음성으로 발화되기 전까지 우리의 두뇌에서는 어떤 작용이 일어나는 것일까? 세상의 수많은 기호들이 어떻게 문자로 발달해 왔던 것일까? 사람의 언어는 동물의 의사소통과 어떻게 다를까? 기호가 어떻게 문자로 발달해 왔을까? 우리를 둘러싸고 있는 '기호'라는 것의 특성은 무엇일까? 이 과목은 인접 학문의 연구를 통해서 언어의 과거와 현재, 미래를 알 수 있고, 언어 연구의 잃어버린 고리를 찾을 수 있다.

강좌유형 ■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)

【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】

전공능력									
핵심역량						전공특화능력			
자기주도역량		창의융합역량			배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식			
	▲		▲					●	

* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기
 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기
 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.

전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)	
	주역량	종합적판단	다양한 인접학문의 성과를 통해 언어적 인간을 종합적으로 이해	
	부역량1	자기관리	언어적 동물로서의 인간에 대한 자기 성찰 능력	
	부역량2	비판적사고	다양한 언어적 텍스트를 비판적으로 해석	

전공능력별 수업방법/역량평가/성적평가 방법	전공능력 ¹⁾	수업방법 ²⁾	역량평가방법 ³⁾	성적평가방법 ⁴⁾
	종합적판단	강의	논술형 시험	교육내용평가
	자기관리	강의	학습자 자기진단	진단평가
	비판적사고	토의·토론	평가자 질문	참여평가

- 1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.
- 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.
- 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.
- 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.

선수 필요 과목 한국어정서법의이해, 국어학개론

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	한국어사회언어학	교과목번호	39741	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	3/2	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강희숙			
교과목 개요 및 특징	한국어 연구를 위한 새로운 방법론으로서 사회언어학의 발생 배경과 최근 동향을 살펴보고 이를 토대로 국어학의 하위 영역에 대한 사회언어학적 연구 성과를 검토, 분석함과 아울러 새로운 국어 연구의 가능성을 모색한다. 강의와 토론 중심으로 수업을 진행하되, '이슈 중심 수업' 모델을 적용해 오늘날의 사회적 이슈를 언어생활의 변화와 연결해 사고하는 훈련을 진행한다.							
교과목표	한국어 연구를 위한 최근 동향으로서 사회언어학 이론의 틀 안에서 한국어를 관찰하고 분석할 수 있는 방법론을 익힌다.							
교육내용 (강좌설명)	이 과목에서는 사회언어학 이론의 학문적 위상과 특성에 대한 체계적인 검토를 토대로 사회언어학 연구 방법론, 사회언어학적 연구 주제별 현황 및 실태, 앞으로의 과제 등을 파악한다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체코】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
				●		▲	▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 "●"로 표기								
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 "▲"로 표기								
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	의사소통	언어와 사회의 관계 이해를 통해 원활한 의사소통 능력					
	부역량1	시민의식	사회적으로 부조리한 언어현상에 대한 참여의식					
	부역량2	비판적사고	투명하고 정의로운 언어 사용을 위한 비판적 사유 능력					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	의사소통		강의		논술형 시험		교육내용평가	
	시민의식		강의		학습자 자기진단		진단평가	
	비판적사고		토의·토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.								
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.								
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.								
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	한국어정서법의이해, 국어학개론							

교과목명	현대사회와문학	교과목번호	41774	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	3/2	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	김형중			
교과목 개요 및 특징	문학과 사회와의 상관성을 이해하고 현대사회의 제문제들이 문학작품 속에서 어떻게 형상화되는가를 살펴봄으로써 문학작품과 사회 현상 양자를 보는 보다 균형 잡히고 깊이 있는 시각을 갖추도록 하고자 설강된다.							
교과목표	사회적인 것들이 문학에 미치는 영향과 그 방식을 이해한다. 특히 현대 사회의 제문제가 한국 소설에서 어떻게 나타나는가를 살펴본다. 구체적인 작품들을 감상함으로써 작품을 사회적인 관점에서 읽어내는 능력을 기르며 현대사회의 제문제를 문학 작품을 통해 이해할 수 있는 지식과 교양을 기른다.							
교육내용 (강좌설명)	본 과목은 넓은 범주에서 '문학사회학'의 영역에 속한다. 따라서 문학과 사회와의 상관성을 이해하는 것을 그 가장 중요한 목표로 삼는다. 1960년대 산업화 시기부터 2010년대 신자유주의 시기까지 한국문학사를 대표하는 작품들을 선정해 한국 문학이 사회변화에 어떤 방식으로 대응해 왔는지를 살핀다. 한국 현대문학, 특히 소설에 관심이 많은 학생들에게 유용한 과목이다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
			●			▲	▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 "●"로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 "▲"로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	정보분석활용	소설텍스트에 내재된 시대적 정보들을 해석해낸다					
	부역량1	시민의식	한국현대사를 소설을 통해 이해하고 이를 비판적으로 평가한다					
	부역량2	비판적사고	현재의 한국문학의 한계와 가능성을 역사적 관점에서 이해한다					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	정보분석활용		강의		논술형 시험		교육내용평가	
	시민의식		강의		학습자 자가진단		진단평가	
	비판적사고		토의·토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	문학의기초, 현대소설입문, 한국근현대문학사							

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	고전작가론	교과목번호	23415	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	4/1	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강사			
교과목 개요 및 특징	한국의 문학에 새로운 문학사상과 사조를 도입하여 문학사의 흐름을 변모시킨 작가들이 많다. 그러나 그 작가들은 비평의 경향에 따라 다양한 평가를 받아왔고, 인식의 차이를 빚어왔다. 이 교과에서는 대표적인 고전작가들의 문학사상성과 경향을 중심으로 문학사에 끼친 공적을 분석함으로써 한국고전 문학의 이해와 판단을 심화시키고자 한다. 강의와 토론 중심으로 수업을 진행하되, '이슈 중심 수업' 모델을 적용해 오늘날의 사회적 이슈를 고전문학작품과 연결해 사고하는 훈련을 진행한다.							
교과목표	문학사상의 중심선상에 서있는 작가들을 비평적 안목을 갖고 선택한다. 그리고 개별 작가들의 업적을 통해 문학론을 집중 검토하고, 한국문학사에 끼친 영향을 이해하고 평가하여 새로운 문학의 흐름을 모색하도록 한다.							
교육내용 (강좌설명)	작가론의 방법에 대한 이해를 토대로 하여 한국 고전 작가의 전반적 특징을 파악한 후 특정 작가의 작품세계를 파악하는 것을 목표로 한다. 한국 고전 작가를 대상으로 작가에 대한 연구사 검토와 작품 분석을 중심내용으로 하는 연구 성과를 세미나 형식으로 검토함으로써 학생들의 한국문학사에 대한 지식과 인식을 향상시키도록 한다.							
강좌유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론중심 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 실기 <input type="checkbox"/> 플립드러닝 <input type="checkbox"/> 온라인 <input type="checkbox"/> 팀티칭 <input type="checkbox"/> 외국어 <input type="checkbox"/> 교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
			●				▲	▲
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 "●"로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 "▲"로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	정보분석활용	고전적 작가들의 작품을 독해할 수 있는 능력을 습득한다					
	부역량1	종합적판단	국문학사를 통시적이고 종합적으로 개관할 수 있는 능력을 기른다					
	부역량2	창의적표현	고전적 작품들의 창의성을 이해하고 이를 활용한다					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾	
	정보분석활용		강의		논술형 시험		교육내용평가	
	종합적판단		강의		학습자 자기진단		진단평가	
	창의적표현		토의·토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	국문학개론, 국문학사							

교과목명	국어의미론	교과목번호	22530	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	4/1	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강사			
교과목 개요 및 특징	강의를 통해 어휘 의미 연구 방법론과 어휘 의미관계를 파악하고 맥락의 의미와 관계 및 언어 사용에 대해 이해한다.							
교과목표	언어의 형식과 내용과의 관계를 이해하고 의미가 무엇인지 정의 내릴 수 있으며, 어휘의 의미관계와 구조를 이해하고 체계속의 어휘 의미를 이해한다. 외부세계의 맥락에 의존하여 해석하는 문장의 의미, 의사소통의 원리를 이해한다.							
교육내용 (강좌설명)	국어의미론은 국어의 형태소, 단어, 어휘가 갖는 의미와 문장이 갖는 의미를 연구한다. 어휘의 의미를 연구하는 의미론은 어휘의미론 또는 단어의미론으로, 문장의 의미를 다루는 의미론은 문장의미론 또는 통사의미론으로 구분하기도 한다. 국어의미론은 국어어휘의 의미, 의미장이론, 성분분석이론, 동의관계, 반의관계, 상하관계, 부분관계, 다의어와 동음어, 의미 변화, 문장의 의미, 문장의 중의성과 모호성, 함의와 전제, 직시, 발화 행위 이론, 함축의 원리 등을 다룬다.							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
			●				▲	▲
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	정보분석활용	언어의 형식과 내용과의 관계, 문장의 의미화 과정을 이해함					
	부역량1	종합적판단	언어에서 의미가 형성되는 과정에 대한 종합적 이해					
	부역량2	창의적표현	언어에 대한 이해를 바탕으로 창의적 의사소통 능력 습득					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력 ¹⁾		수업방법 ²⁾		역량평가방법 ³⁾		성적평가방법 ⁴⁾	
	정보분석활용		강의		논술형 시험		교육내용평가	
	종합적판단		강의		학습자 자가진단		진단평가	
	창의적표현		토의·토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씹킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	한국어정서법의이해, 국어학개론							

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	문학비평입문	교과목번호	41735	이수구분	전공 선택				
과목학점	3	편성 학년/학기	4/1	이론/실습	이론				
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	김형중				
교과목 개요 및 특징	신비평 이후부터 최근의 탈식민주의까지 현대 문학 비평의 제 경향을 일괄해 보고, 이를 통해 문학작품을 해석하는 방법과 이론에는 어떠한 것들이 있었으며 어떤 방식으로 작품 분석에 사용될 수 있는지를 이해하고 연습한다.								
교과목표	정신분석 비평, 구조주의, 신비평, 신화원형비평, 페미니즘, 탈식민주의, 마르크스주의, 해체주의, 정신분석 비평 등 비평 이론의 다양한 제 조류를 개관하여 이해하고, 이를 통해 구체적인 작품 분석에 이 이론들이 어떻게 적용 가능한지를 학습한다.								
교육내용 (강좌설명)	주로 각 비평 이론의 중요한 이론가와 핵심적인 개념을 중심으로 강의한다. 다양한 비평 이론의 적용이 가능한 텍스트(가령 스코트 피츠제럴드의 <위대한 개츠비>나 최인훈의 <광장> 같은)를 선정하여 학습한 비평 이론을 적용해 보는 훈련이 병행된다. 필요한 경우 각종 멀티미디어 자료를 활용하여 학생들의 이해를 돕는다.								
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)								
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】								
	전공능력								
	핵심역량			전공특화능력					
	자기주도역량	창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현	
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식			
			●				▲	▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기									
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기									
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.									
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)						
	주역량	정보분석활용	주어진 이론적 정보들을 통해 텍스트를 분석할 수 있다						
	부역량1	비판적사고	텍스트를 비평적인 수위에서 해석하고 의미화할 수 있다						
부역량2	종합적판단	각 비평이론들간 차이와 유사성을 종합해낼 수 있다							
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾		
	정보분석활용		강의		논술형 시험		교육내용평가		
	비판적사고		강의		학습자 자기진단		진단평가		
	종합적판단		토의·토론		평가자 질문		참여평가		
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.									
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.									
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.									
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.									
선수 필요 과목	문학의기초, 현대소설입문								

교과목명	문예사조사	교과목번호	22541	이수구분	전공 선택				
과목학점	3	편성 학년/학기	4/2	이론/실습	이론				
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	김형중				
교과목 개요 및 특징	서구 문예사조를 고대의 신화와 서사시로부터 현대의 포스트모더니즘까지 두루 개관해 봄으로써 문학작품과 장르 및 중요 작가들의 변천사를 습득하도록 하는 과목이다. 이를 위해 문예사조를 이해하는 데 필요한 작품을 제시하고 설명한다.								
교과목표	고대로부터 탈근대까지 서구의 주요 문예사조를 개관적으로 이해한다. 아울러 각 사조마다 주요 작가와 작품을 소개하고 독해하게 함으로써 추상적인 이론 위주의 학습을 피하며 서구 문예사조에 대한 이해를 바탕으로 한국 근대문학에서 발생한 여러 사조들에 대한 이해를 돕는다.								
교육내용 (강좌설명)	본 과목은 서구 문예사조의 통시적 이해를 목적으로 한다. 특히 매 시기 문학 장르의 변천과 주요 작가 및 작품들을 제시하고 그 특징을 살펴본다. 그러나 개념적 설명만으로는 각각의 문예사조가 지닌 함의가 충분히 이해될 수 없을뿐더러 사조들의 변화가 지닌 의미를 올바르게 파악할 수도 없다. 따라서 사조의 이해에 필수적인 작품(건축, 조각, 회화, 음악, 문학작품)을 직접 감상하기도 한다.								
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)								
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】								
	전공능력								
	핵심역량				전공특화능력				
	자기주도역량	창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현	
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식			
			●				▲	▲	
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기									
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기									
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.									
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)						
	주역량	정보분석활용	주어진 이론적 정보들을 통해 문예사조의 성립 요건을 이해한다						
	부역량1	비판적사고	텍스트를 사조사적인 수준에서 해석하고 의미화할 수 있다						
	부역량2	종합적판단	각 사조들간 차이와 유사성을 종합해낼 수 있다						
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력 ¹⁾		수업방법 ²⁾		역량평가방법 ³⁾		성적평가방법 ⁴⁾		
	정보분석활용		강의		논술형 시험		교육내용평가		
	비판적사고		강의		학습자 자가진단		진단평가		
	종합적판단		토의·토론		평가자 질문		참여평가		
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.									
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씹킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.									
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.									
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.									
선수 필요 과목	문학의기초, 현대소설입문								

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	외국어로서의 한국어교육	교과목번호	40786	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	4/2	이론/실습	이론			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	강희숙			
교과목 개요 및 특징	교재를 중심으로 한국어 교육과 관련된 중심 개념을 학습한다. 강의 진행 방식은 다음과 같다. 강의를 통한 강의 수업을 기본으로 하되, 수업 주제에 따라 토론이나 발표를 적절하게 배분한다. 토론 방식의 수업은 수업 시간 내에서 자유롭게 이루어진다.							
교과목표	외국어로서 한국어 교육에 필요한 전반적인 개념과 한국어 교육과 국어 교육의 차이, 국내외 한국어 교육의 전반적인 현황을 이해한다. 더불어 외국어 교수법과 관련된 언어 습득 이론과 교수법의 주요 개념을 이해하고 적용하며 한국어 교원의 최소한 조건과 태도를 함양한다.							
교육내용 (강좌설명)	한국어교육론에서는 그 전문 지식의 교육을 통해 교육 현장과 관련 정책의 실천 인력의 기본 역량을 갖추는 것을 목표로 한다. 따라서 한국어교육의 원리, 한국어교육의 내용, 한국어 교수법 등에 대한 기본 지식을 배우고 개괄적인 내용을 학습한다. 그리고 한국어교육학의 원리와 영역, 한국어교육의 정체성, 한국어교원이 갖추어야 할 점, 한국어 학습자의 특징, 한국어교육정책의 기본 내용 등을 이해함으로써 한국어 교육 현장에 적용할 수 있는 지식과 능력을 배양한다.							
강좌유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론중심 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 실기 <input type="checkbox"/> 플립드러닝 <input type="checkbox"/> 온라인 <input type="checkbox"/> 팀티칭 <input type="checkbox"/> 외국어 <input type="checkbox"/> 교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
	▲			●		▲		
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 "●"로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 "▲"로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	의사소통	한국어교육자로서 피교육자와 눈높이에서 소통할 수 있는 능력					
	부역량1	자기관리	외국인을 위한 예비 한국어교사로서의 자격요건 구비					
	부역량2	시민의식	다문화시대 시민사회의 민주적 매개자 역할					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력 ¹⁾		수업방법 ²⁾		역량평가방법 ³⁾		성적평가방법 ⁴⁾	
	의사소통		강의		논술형 시험		교육내용평가	
	자기관리		강의		학습자 자가진단		진단평가	
	시민의식		토의 · 토론		평가자 질문		참여평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씹킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자가진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	한국어정서법이해, 국어학개론, 한국어음운론, 국어문법론							

교과목명	한국의서사문학	교과목번호	43520	이수구분	전공 선택
과목학점	3	편성 학년/학기	4/2	이론/실습	이론
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	엄태식

교과목 개요 및 특징
한국의 서사문학 전반에 대하여 학습하는 과목으로, 고소설을 제외한 한국 서사문학에 대하여 살펴본다.

교과목표
신화의 서사적 특성, 고전문학의 정체성 이론, 대중화 논리, 허균과 박지원의 소설론 분석, 판소리와 축제 등을 통해 한국 서사문학의 전체적 특성에 접근한다.

교육내용 (강좌설명)
야담, 가전, 설화, 서사무가, 판소리 등의 양식적 특징과 역사적 전개 양상에 대하여 이해하고, 각 양식의 대표작을 읽어봄으로써 작품의 주제와 의미 및 가치 등을 탐구한다.

강좌유형
■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)

【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】

전공능력									
핵심역량							전공특화능력		
자기주도역량		창의융합역량			배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식			
	▲		●					▲	

* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기
 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기
 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.

전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)	
주역량	정보분석활용	한국 서사문학의 흐름을 이해하고 작품 분석 능력을 향상함	
부역량1	자기관리	수업을 듣고 학습자 스스로 이해도를 점검하고 향상함	
부역량2	종합적판단	한국의 서사문학 전반에 대한 종합적 이해	

전공능력 ¹⁾	수업방법 ²⁾	역량평가방법 ³⁾	성적평가방법 ⁴⁾
정보분석활용	강의	논술형 시험	교육내용평가1
자기관리	토의·토론	보고서	과제평가
종합적판단	강의	서술형 시험	교육내용평가2

1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.
 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 팀기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.
 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.
 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.

선수 필요 과목
국문학개론, 국문학사

■ 2021학년도 전공교과목 프로파일

교과목명	한국현대문화론	교과목번호	44251	이수구분	전공 선택				
과목학점	3	편성 학년/학기	4/1	이론/실습	이론				
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	차승기				
교과목 개요 및 특징	한국 사회와 한국인의 삶을 이해하는 데 중요한 의미를 갖는 키워드를 지렛대 삼아, 근대 이후의 100여년의 시간을 관통하는 역사적 조망 아래 한국현대문화를 탐색한다.								
교과목표	한국현대문학을 문화론적 맥락에서 독해함으로써 한국의 현대 역사, 사회, 문화를 통합적으로 이해 하고, 현대 사회에 대한 문화론적 분석의 실재를 연습한다.								
교육내용 (강좌설명)	1. 주요 키워드를 중심으로 근대 이후의 한국 사회와 한국인의 삶을 조망한다. 2. 문화론적 연구 방법을 숙지한다. 3. 한국현대문학을 이해하는 키워드를 선정해 실제 분석을 연습한다.								
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)								
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】								
	전공능력								
	핵심역량			전공특화능력					
	자기주도역량	창의융합역량		배려봉사역량					
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력	시민의식	비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
			●			▲			▲
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기									
* 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기									
* 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.									
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)						
	주역량	정보분석활용	문화론적 탐구방법을 숙지하고 학습자 스스로 분석에 활용						
	부역량1	시민의식	한국 현대 역사, 문화에 대한 이해에 기반해 비판적 시민의식 형성						
	부역량2	창의적표현	한국현대문화 이해를 위한 키워드를 발굴하고 주체적으로 분석						
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력¹⁾		수업방법²⁾		역량평가방법³⁾		성적평가방법⁴⁾		
	정보분석활용		강의		서술형 시험		출석평가		
	시민의식		토의·토론		보고서		과제평가		
	창의적표현		토의·토론		구두발표		과제평가		
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함.									
2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 탐기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씽킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함.									
3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함.									
4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.									
선수 필요 과목	문학의기초, 한국근현대문학사								

교과목명	문학과정저작권	교과목번호	45717	이수구분	전공 선택			
과목학점	3	편성 학년/학기	4/2	이론/실습	이론/실습			
개설학과	국어국문학과	대상학과	국어국문학과	담당교수	김형중			
교과목 개요 및 특징	법학과와 공동으로 문학 텍스트의 저작권과 관련된 이론/실무적 지식을 습득한다. 교과프로그램, 팀티칭, 비교과프로그램 등 다양한 방식으로 교육을 진행하되 출판편집인 진로 선택을 위한 실용적 능력을 함께 배양한다.							
교과목표	1. 저작권 관련 법 규정들을 체계적으로 이해한다. 2. 문학과 저작권의 관계를 이해한다. 3. 저작권 관련 실무 능력을 배양한다.							
교육내용 (강좌설명)	1. 저작권과 관련된 법 규정에 대한 이론적 강의 2. 문학 작품을 둘러싼 저작권 논란에 대한 실증적 강의 3. 출판편집인 진로 모색을 위한 다양한 실무적 실습							
강좌유형	■이론중심 □실험·실습 □실기 □플립드러닝 □온라인 □팀티칭 □외국어 □교직 (1개 선택)							
전공능력 설정	【주역량(1개) / 부역량(2개) 체크】							
	전공능력							
	핵심역량			전공특화능력				
자기주도역량		창의융합역량		배려봉사역량		비판적 사고	종합적 판단	창의적 표현
리더십	자기관리	창의적 문제해결	정보분석 활용	의사소통	협업능력			
	●		▲			▲		
* 주역량 표기 : 위 전체 역량(핵심역량+전공특화능력) 중 1개를 선택하여 “●”로 표기 * 부역량 표기 : 위 전체 역량 중 주역량을 제외하고 2개를 선택하여 “▲”로 표기 * 전공특화능력은 학과별로 지정한 능력을 작성하시기 바랍니다.								
전공능력 개발 목표	전공능력		전공능력 개발 목표(성취수준)					
	주역량	자기관리	출판편집인 진로 모색을 위해 저작권법을 충분히 이해한다					
	부역량1	시민의식	표절 사례 분석을 통해 올바른 저작권 문화의 상을 그린다					
	부역량2	정보분석활용	표절과 오용 없는 정보 활용 방안을 숙지한다					
전공능력별 수업방법/ 역량평가/ 성적평가 방법	전공능력 ¹⁾		수업방법 ²⁾		역량평가방법 ³⁾		성적평가방법 ⁴⁾	
	자기관리		강의		서술형 시험		출석평가	
	시민의식		사례기반학습		보고서		과제평가	
	정보분석활용		토의·토론		구두발표		과제평가	
1) 전공능력: 위의 전공능력 설정 및 개발 목표에 명시(기재)된 전공능력명을 작성함. 2) 수업방법: 강의, 토의·토론, 프로젝트기반학습(PJBL), 문제기반학습(PBL), 사례기반학습(CBL), 탐기반학습(TBL), 액션러닝(AL), 실습(연습), 디자인씹킹, 현장연계, 하브루타, 기타() 중 1개를 작성함. 3) 역량평가방법: 포트폴리오, 문제해결형시나리오, 서술형시험, 논술형 시험, 사례연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 동료평가, 일지/저널, 구두발표, 작업장 평가, 학습자 자기진단, 보고서(수시), 기타() 중 1개를 작성함. 4) 성적평가방법: 진단평가, 출석평가, 참여평가, 과제평가, 교육내용평가1(중간), 교육내용평가2(기말), 기타() 중 1개를 작성함.								
선수 필요 과목	현대소설입문, 현대시의이론							